

Includes everything you need to edit your home videos and create spectacular DVDs.

- ▶ Capture and edit your home videos
- ▶ Author and burn custom DVD discs
- ▶ Create personalized photo slideshows
- ▶ Customize your DVD backgrounds and buttons
- ▶ Transfer video from camcorder to DVD instantly



ShowBiz® DVD

ArcSoft



ArcSoft Endbenutzer Lizenzvereinbarung

LESEN SIE BITTE DIE FOLGENDEN BEDINGUNGEN ("Vereinbarung") GRÜNDLICH DURCH. DIE BENUTZUNG DER VON ARCSOFT BEREITGESTELLTEN SOFTWARE (nachfolgend definiert) IST AUSSCHLIESSLICH IN ÜBEREINSTIMMUNG MIT DER FOLGENDEN VEREINBARUNG GESTATTET. WENN SIE NICHT EINVERSTANDEN SIND, AN DIESE VEREINBARUNG GEBUNDEN ZU SEIN, BENUTZEN SIE BITTE NICHT DIESE SOFTWARE. WENN SIE DIESE SOFTWARE IN CD-FORM OHNE EINE GEDRUCKTE KOPIE DIESER VEREINBARUNG ERHALTEN UND SIE KEINE MÖGLICHKEIT HABEN, DIESE VEREINBARUNG ZU LESEN, KÖNNEN SIE DEN ORIGINALEINKAUFSPREIS IN VOLLER HÖHE ERSTATTET BEKOMMEN, WENN SIE (i) DIESE SOFTWARE NICHT VERWENDEN UND (ii) SIE INKLUSIVE ZAHLUNGSBELEG INNERHALB VON 30 TAGEN NACH ERWERB BZW. GEMÄSS DEN BEDINGUNGEN DER VERKAUFSSTELLE AN DIE VERKAUFSSTELLE ZURÜCKSCHICKEN BZW. DORT ABLIEFERN.

1. Lizenzübertragung. Diese Vereinbarung gestattet Ihnen, eine Kopie der Software oder die in diesem Paket oder Gerät mitgelieferte Software auf einem einzelnen Computer ("Software") zu benutzen. Jeder Softwarelizenzinhaber kann das Programm an nur einem Computer oder an einem Hardwaregerät zur gegebenen Zeit benutzen. Die Software ist "in Benutzung", wenn sie entweder heruntergeladen, kopiert oder auf RAM geladen oder auf eine Festplatte oder in einen permanenten Speicher eines Computers oder einer anderen Hardware installiert wurde.

2. Lizenzbeschränkungen. DIE SOFTWARE ODER JEGLICHE IHRER RECHTE UND VERPFlichtungen AUS DiesER VEREINBARUNG DÜRFEN WEDER VERMIETET, VERPACHTET, SUBLIZENZIERT, VERKAUFT, ERTEILT, VERBORGT ODER ANDERWEITIG ÜBERTRAGEN WERDEN. Keiner der Softwareschutzmechanismen in der Software darf in irgendeiner Weise geändert, übersetzt, rückwärts zusammengesetzt, dekompiliert, auseinandergenommen oder auf anderweitige Art überwunden (i), verhindert, umgangen, entfernt, deaktiviert oder anderweitig umgangen werden, einschließlich ohne Einschränkungen jegliche der Mechanismen, die verwendet werden, um die Funktionalität der Software einzuschränken oder zu kontrollieren, (ii) den Quellcode oder die zugrundeliegende Idee, die Algorithmen, die Struktur oder Organisation der Software zu erschließen (außer in dem Umfang, dass solche Aktivitäten unter gegebener Gesetzgebung nicht stafbar sind.). Sie können jedoch all Ihre Rechte zur Benutzung dieser Software an eine andere Person oder Organisation übertragen, vorausgesetzt, dass (a) Folgendes ebenfalls mit der Software übertragen wird: (i) diese Vereinbarung; (ii) sonstige Software, die im Originalpaket enthalten war, und/oder Hardware, auf der die Software gespeichert ist; (iii) jegliche Original- oder aktualisierte Version der Software; (b) sich keine Kopien, einschließlich Sicherungskopien, auf Ihrem Computer oder anderem Gerät, nach der Übertragung in Ihrem Besitz befinden und (c) der Empfänger alle Bedingungen aus dieser Vereinbarung akzeptiert. In keinem Fall darf die Software übertragen werden, die als Versuchs- oder Testversion oder als anderweitig nicht für Weiterverkauf bestimmt gekennzeichnet wurde. Es ist eine spezielle Lizenzgenehmigung von ArcSoft erforderlich, wenn das Programm auf einem Netzwerk Server mit dem ausschließlichen Zweck der Verteilung auf andere Computer installiert werden soll.

3. Urheberrecht. Die Software oder die in diesem Paket oder Gerät enthaltene Software ist durch US Urheberrechte, internationale Vereinbarungen und alle sonstigen anwendbaren nationalen Gesetze geschützt. Die Software muss wie alle anderen urheberrechtlich geschützten Materialien (z.B. Bücher und Musikaufnahmen) behandelt werden. Diese Lizenz gestattet nicht die Vermietung oder die Verpachtung dieser Software und die zu dieser Software gehörenden schriftlichen Materialien, (falls vorhanden), dürfen nicht kopiert werden.

4. Eigentumsrecht. Der Titel, die Eigentumsrechte und alle Immaterialgüterrechte an der Software und der Begleitdokumentation sowie sämtliche Kopien hiervon verbleiben ausschließlich und exklusives Eigentum von ArcSoft und/oder seinen Lizenzinhabern. Sie

stimmen überein, das Urheberrecht und alle anderen anwendbaren Gesetze zu befolgen. Sie nehmen zur Kenntnis, dass die Software wertvolle vertrauliche Informationen und Geschäftsgeheimnisse von ArcSoft und seinen Lizenznehmern enthält.

5. Garantieausschluss. Außer wenn nachfolgend anderweitig beschrieben, WURDE DIE SOFTWARE FÜR SIE AUF "ALS IST" – BASIS ZUR VERFÜGUNG GESTELLT. ES WERDEN KEINE AUSDRÜCKLICHEN ODER STILLSCHWEIGENDEN GARANTien HINSICHTLICH DIESER SOFTWARE ÜBERNOMMEN, EINSCHLIESSLICH ABER NICHT BESCHRÄNKt AUF DIE STILLSCHWEIGENDEN GARANTien ZUR GEBRAUCHSFÄHIGKEIT UND FUNKTIONALITÄT FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK SOWIE GARANTien FÜR EINE NICHTVERLETZUNG VON IMMATERIALGUT. ARCSOFT LEHNT EBENFALLS AUSDRÜCKLICH ALLE HIERIN NICHT AUFGEFÜHRTE GARANTien AB. SIE ÜBERNEHMEN DAS GESAMTE RISIKO HINSICHTLICH DER QUALITÄT UND FUNKTIONALITÄT DER SOFTWARE. SOLLTE SICH DIE SOFTWARE ALS FEHLERHAFT ERWEISEN, ÜBERNEHMEN SIE UND NICHT ARCSOFT ODER EIN AUTHORIZIERTER VERKÄUFER DIE GESAMTKOSTEN, DIE FÜR EINE NOTWENDIGEN SERVICELEISTUNG, EINE REPARATUR ODER KORREKTUR ANFALLEN. IN EINIGEN BUNDESSTAATEN IST DER AUSSCHLUSS VON STILLSCHWEIGENDEN GARANTIEANSPRÜCHEN UNGESETZLICH, Womit DER OBEN AUFGEFÜHRTE AUSSCHLUSS MÖGLICHERWEISE NICHT FÜR SIE ZUTRIFFT. DIESE GARANTIE GIBT IHNEN SPEZIFISCHE GESETZLICHE RECHTE UND SIE VERFÜGEN MÖGLICHERWEISE EBENFALLS ÜBER RECHTE, DIE JE NACH BUNDESSTAAT VARIEREN. IHR EINZIGER RECHTSANSPRUCH UND DIE GESAMTE HAFTUNG VON ARCSOFT SIND NACHSTEHEND ANGEFÜHRT. Sollten Sie, unabhängig von den vorangeführten Bedingungen, die Software in Deutschland erworben haben, garantiert ArcSoft dem Originalkäufer oder Lizenzinhaber der besagten Software die Funktionsfähigkeit der Software (unter Ausschluss jeglicher durch den Lizenzinhaber erstellten Sicherungskopien und modifizierten Versionen) in Übereinstimmung mit der von ArcSoft mitgelieferten Dokumentation für einen Zeitraum von 6 Monaten nach tatsächlichem Erhalt der Software, vorausgesetzt die Software wird auf der entsprechend spezifizierten Hardwarekonfiguration benutzt. Die vorstehende beschränkte Garantie stellt Ihre spezifischen gesetzlichen Rechte dar.

6. Keine Haftung für Nachfolgeschäden. Wenn nachfolgend nicht anders formuliert, STIMMEN SIE ÜBEREIN, DASS ARCSOFT ODER SEINE AGENTEN IN KEINER INSTANZ HAFTBAR GEMACHT WERDEN KÖNNEN FÜR JEGLICHEN VERLUST AN ERWARTETEM GEWINN, DATENVERLUST, UNBRAUCHBARKEIT, GESCHÄFTSUNTERBRECHUNG, KOSTEN FÜR DIE DECKUNG JEGLICHER ANDERER INDIREKTER, ZUFÄLLIGER, SPEZIELLER, DURCH STRAFBARE HANDLUNG HERVORGERUFENER ODER FOLGESCHÄDEN, DIE SICH AUS DER BENUTZUNG ODER AUS DER UNBRAUCHBARKEIT DER SOFTWARE ERGEBEN, WIE AUCH IMMER HERBEIGEFÜHRT UND AUF JEGWEDER HAFTUNGSTHEORIE BASIEREND (OB AUF VERTRAGSBRUCH, UNERLAUBTER HANDLUNG (EINSCHLIESSLICH VERNACHLÄSSIGUNG) ODER IN ANDERER WEISE), SELBST WENN ARCSOFT AUF DIE MÖGLICHKEIT SOLCHER SCHÄDEN HINGEWIESEN WORDEN IST IN KEINER INSTANZ IST ARCSOFT HAFTBAR MIT EINEM BETRAG GRÖSSER ALS DIE BENUTZUNGSGEBÜHR. DIE VORANGEHENDEN HAFTUNGSBESCHRÄNKUNGEN HABEN ANWENDUNG IN DEM UMFANG IHRER ZULÄSSIGKEIT ENTSPRECHEND DER ANWENDBAREN GESETZGEBUNG . Wenn Sie die Software in Deutschland erworben haben, ist ArcSoft ohne Ausschluss des Vorstehenden, uneingeschränkt haftbar für Schäden, die Ihnen unter dieser Vereinbarung entstanden sind, vorausgesetzt, der Schaden wurde willentlich und durch grobe Vernachlässigung seitens von ArcSoft oder seinen Agenten verursacht. Die besagte Haftung findet jedoch keine Anwendung, wenn (i) die Software modifiziert wurde, (ii) das Medium (die CD, die elektronische Datei, etc.) unbeabsichtigt oder durch Mißbrauch beschädigt wurde, (iii) der Schaden durch Benutzung der Software zusammen mit anderer Software, für die die Software nicht bestimmt war, verursacht wurde. Die Haftung von ArcSoft findet jedoch nur Anwendung bei typischen, vorhersehbaren Schäden, die durch jegliche sonstige nachlässige Verletzungen hinsichtlich der materialvertraglichen Verpflichtung durch ArcSoft oder seine Agenten

hervorgerufen wurden. Die aufgeführten Beschränkungen finden keine Anwendung auf die obligatorische Haftung (i) anwendbar unter deutschem Produkthaftungsrecht, (ii) jegliche Schäden, verursacht durch Verletzung einer ausdrücklichen Garantie, wenn eine solche ausdrückliche Garantie bestimmt wurde, um den Kunden vor dem spezifisch aufgetretenen Schaden zu schützen.

7. Export. Das die Software beinhaltende Produkt kann nicht ohne entsprechende US- oder ausländische Lizenzen exportiert oder re-exportiert werden.

8. Rechtliche Einschränkungen für die U.S. – Regierung. Wenn Sie eine Einheit oder Agentur der Regierung der Vereinigten Staaten sind, wird die Software und die hinzugehörige Dokumentation als "kommerzielle Computersoftware" und "kommerzielle Computersoftware-Documentation" entsprechend DFAR Section 227.7202 and FAR Section 12.212(b) betrachtet. Jegliche Benutzung, Modifikation, Reproduktion, Publikation, Anwendung, Ausstellung oder Veröffentlichung der Software und Begleitdokumentation durch die Regierung der Vereinigten Staaten findet ausschließlich unter den Bedingungen dieser Vereinbarung statt und ist nicht erlaubt, wenn nicht ausdrücklich unter den Bedingungen dieser Vereinbarung zugelassen. Sämtliche technischen Daten, die nicht von den vorstehenden Verfügungen gedeckt sind, werden als "technische Daten – kommerzielle Artikel" gemäß DFAR Section 227.7015(a) betrachtet. Jegliche Benutzung, Modifikation, Reproduktion, Publikation, Anwendung, Ausstellung oder Veröffentlichung solcher technischen Daten wird nach den Bedingungen unter DFAR Section 227.7015(b) geregelt.

9. Beendigung. DIESE VEREINBARUNG TRITT NACH INSTALLATION DER SOFTWARE IN KRAFT UND ENDET (i) BEI NICHTEINHALTUNG VON BEDINGUNGEN AUS DIESER VEREINBARUNG ODER NACH (ii) RÜCKGABE, ZERSTÖRUNG ODER LÖSCHUNG ALLER KOPIEN DER SOFTWARE, DIE SICH IN IHREM BESITZ BEFINDEN. ArcSoft's Rechte und Ihre Verpflichtungen bleiben nach Beendigung dieser Vereinbarung bestehen.

10. Aktivitäten mit hohem Risiko. Die Software ist nicht Fehlertolerant und wurde nicht erstellt für die Verwendung in gefährlicher Umgebung, die eine gegen Versagen geschützte Funktionsfähigkeit erfordert, oder in jeglichen anderen Anwendungen, in welchen das Versagen der Software zum direkten Tod, zur Körperverletzung oder zu gefährlichen Gesundheits- oder Sachschädigungen führen kann (kollektiv als "Aktivitäten mit hohem Risiko" bezeichnet).
ARCSOFT LEHNT JEGLICHE AUSDRÜCKLICHE ODER STILLSCHWEIGENDE GARANTIE FÜR DIE FUNKTIONSFÄHIGKEIT IN AKTIVITÄTEN MIT HOHEM RISIKO AB.

11. Anwendbares Recht und Gerichtsbarkeit. Diese Vereinbarung unterliegt den Gesetzen des Bundesstaates Kalifornien und der Vereinigten Staaten, die bei Vereinbarungen Anwendung finden, die in Kalifornien eingegangen wurden und in Kalifornien in ihrem gesamten Umfang ausgeübt werden, ohne Berücksichtigung von hierdurch hervorgerufenen Gesetzeskonflikten. Die Parteien schließen ausdrücklich die Anwendung der Konventionen der Vereinten Nationen auf Verträge für den internationalen Güterverkauf aus. Die Parteien erklären ohne Widerruf, dass die Einreichung von Klagen oder das Anmelden von Ansprüchen ausschließlich unter der Gesetzgebung des Bundesstaates und bei den Gerichten in Santa Clara County zu erfolgen hat.

- INHALTSVERZEICHNIS -

SYSTEMANFORDERUNGEN	2
EINFÜHRUNG	3
VIDEO AUFNEHMEN	4
BEARBEITEN/ ZUSAMMENSTELLEN VON VIDEOCLIPS	5
DVD ERSTELLEN	16

- SYSTEMANFORDERUNGEN -

- Windows 98SE/ME/2000/XP (Windows 2000/XP empfohlen)
- Pentium III 800 MHz oder höher (P4 1.6 GHz oder höher empfohlen)
- 500 MB freier Festplattenspeicherplatz für Programminstallation
- 4 GB+ freier Festplattenspeicherplatz für die Aufnahme und Bearbeitung von Videos
- 128 MB RAM (512 MB DDR RAM empfohlen)
- 16-bit Farbmonitor mit 1024 x 768
- DirectX 9
- Windows Media Player 9 empfohlen
- 7200 RPM Festplatte empfohlen

Hinweis: 1 Stunde DV-Video erfordert 13 GB Festplattenspeicherplatz.

- EINFÜHRUNG -

Willkommen! Sind sie bereit zu lernen, wie man auf Ihrem Computer DVDs aufnimmt, bearbeitet und erstellt? Großartig! Wir werden Sie durch diese drei Hauptprozesse begleiten und Ihnen helfen, Ihre eigenen Heimvideos zusammenzustellen und mit anderen zu teilen.

Vergessen Sie nicht die integrierte Hilfe-Datei zu konsultieren – sie behandelt jede Schaltfläche und jeden Befehl, der in dem Programm enthalten ist. In diesem Dokument werden wir uns der Aufnahme, Bearbeitung und Authorisierung von Videos widmen. Dies erfordert möglicherweise nicht die Beschreibung eines jeden Befehls, haben Sie also die handliche Hilfe-Datei geöffnet, wann immer Sie an einem Projekt arbeiten.

Wählen Sie aus, was Sie tun möchten! (Sie können ebenfalls navigieren, in dem Sie die Links am oberen Ende einer jeden Seite benutzen).

- Video aufnehmen
- Videoclips bearbeiten/zusammenstellen
- Einen DVD-Film erstellen

- VIDEO AUFNEHMEN -

Der erste Schritt, den Sie wahrscheinlich vornehmen sollten bevor Sie Ihren Film produzieren ist, Videomaterial von Ihrer Kamera (oder einem anderen Videogerät) auf Ihren Computer zu übertragen. Wir machen es Ihnen einfach. Wir beginnen am ersten Quadrat. In diesem Dokument gehen wir von der Aufnahmen mit einer digitalen Videokamera (DV) aus.

1. Schließen Sie Ihre Kamera an Ihren Computer an und schalten Sie sie an.
2. Starten Sie das Programm. Wählen Sie im Willkommen-Assistenten "Video aufnehmen oder bearbeiten".
3. Wählen Sie auf dem nächsten Bildschirm "Aufnehmen" in der linken oberen Ecke des Bildschirms.

Wenn Sie sich in den Aufnahme-Modulen befinden, werden Sie Bedienelemente zum Navigieren innerhalb des Videos auf Ihrer Kamera finden.



Benutzen Sie die Wiedergabetasten, um an die Stelle zu springen, an der Sie mit der Aufnahme beginnen möchten. Wenn Sie bereit sind, drücken Sie die große rote Aufnahmetaste unterhalb des Vorschaufensters. Sie können nun die Einzelheiten für Ihre Aufnahmedatei festlegen.



- Wählen Sie einen Dateinamen und den Speicherort aus.
- Wählen Sie den Dateityp aus. Wenn Sie vorhaben, das Video zu benutzen, wenn Sie eine DVD erstellen, wählen Sie den DVD (MPEG-2) Dateityp aus.
- Sie haben optional die Möglichkeit, die Aufnahmezeit einzugeben. Wenn Sie ein sehr langes Video zur Verfügung haben und nur einen kleinen Teil davon aufnehmen möchten, benutzen Sie diese Option.
- Mit Sicherheit werden Sie Ihre aufgenommenen Datei in einem Album speichern wollen. Wenn Sie vorhaben, jegliche Art von Bearbeitung vorzunehmen, müssen diese Änderungen in einem Album vorgenommen werden. Sie werden mehr über Alben im Abschnitt Bearbeiten erfahren.

- BEARBEITEN/ ZUSAMMENSTELLEN VON VIDEOCLIPS -

Da die kreativen Möglichkeiten hier unbeschränkt sind, ist es an dieser Stelle etwas schwierig, eine schrittweise Anleitung zu geben. Anstelle dessen werden wir über die Grundlagen der Erstellung eines kundengerechten Videoclips sprechen. Das Herzstück dieses Programms befindet sich in diesem Abschnitt. Hier finden Sie Tipps, wie Sie richtig kreativ werden können und einzigartige und professionell wirkende Videos produzieren können. Vergessen Sie nicht, diese Lern-Dokumentation zusammen mit der integrierten Hilfe-Datei zu benutzen. Die Hilfe-Datei erklärt die Funktion einer jeden Schaltfläche und Option im Detail.

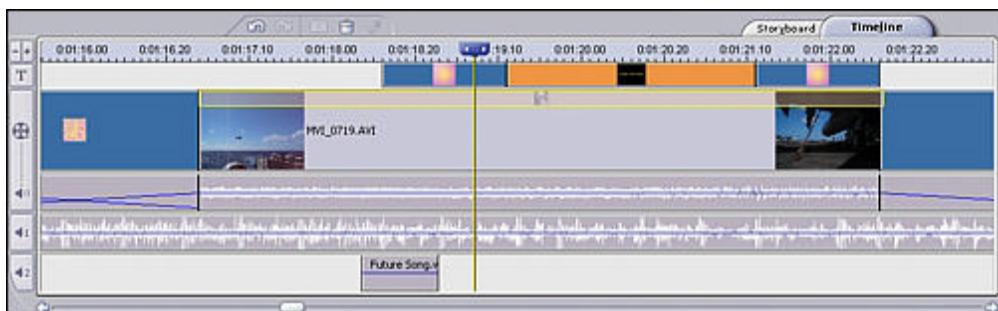
ÜBERSICHT

Videoclips werden erstellt, indem der Vorlage STORYBOARD Inhalt hinzugefügt wird (existierende Videos, Fotos und Audiospuren). Das Storyboard kann ebenfalls als TIMELINE bezeichnet werden. Das Storyboard/Timeline ist im Grunde genommen eine Vorlage für die Erstellung Ihres Films. Sie stellen verschiedene Ansichten einer und der selben Sache dar. Sie fügen Standbilder, Videos und Szenenübergänge hinzu, wenn Sie sich in der Storyboard-Ansicht befinden. Zusätzlich hierzu können Sie ebenfalls Audio, Text und Spezialeffekte mit Hilfe der Timeline hinzufügen.

Wie Sie sehen, sind Sie nicht beschränkt auf die Verwendung von Bildern, Videoclips und Musik. Sie können ebenfalls Übergänge zwischen den einzelnen Komponenten hinzufügen (so z.B. kann ein Videoclip verlassen während der nächste erscheint) oder Spezialeffekte. Sie können laufenden Text einfügen für Anfangstitel oder die Kredite am Ende des Films. Danach kann Ihr Video als ein Kapitel in die Endfassung Ihrer DVD integriert werden.



Das Storyboard zeigt Standbilder, Videoclips und Übergänge an.



Die Timeline zeigt Bilder, Videos, Übergänge, Text, Audio und Spezialeffekte an.

Wenn Sie ein einfaches Video erstellen möchten, welches aus kleineren Videoclips und Standbildern besteht, benutzen Sie das Storyboard. Wenn Sie zusätzliche Audiospuren, Spezialeffekte und Text hinzufügen möchten, werden Sie die Timeline benötigen. Übung macht den Meister! Benutzen Sie den zur Verfügung gestellten Beispiel-Inhalt, um mit der Timeline und Ihren vielen Optionen zu spielen.

Wenn die Endversion Ihres Videos zusammengestellt ist, wird der gesamte Inhalt in ein einziges Video eingearbeitet. Das Video wird durch jeden Videoclip und jedes Bild gehen, die Sie hinzugefügt haben.

Sämtliche Ihrer Optionen können von dem oberen Teil des Bildschirms, der in mehrere Registerkarten unterteilt ist, abgerufen werden. MEDIA, TEXT, ÜBERGÄNGE, EFFEKTE und EXPORTIEREN (letzteres erscheint möglicherweise nicht, bis Sie mit der Erstellung Ihres Videos tatsächlich begonnen haben).

Der gesamte Inhalt wird aus den Alben zur Verfügung gestellt. Bevor wir weiter gehen, müssen Sie über ein grundlegendes Verständnis verfügen, was Alben sind und wie sie funktionieren.

ALBEN

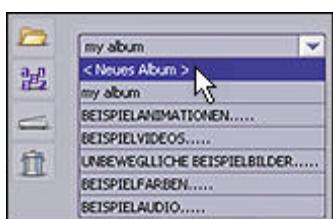
Um dem Storyboard/ der Timeline Inhalt hinzuzufügen, müssen Sie zunächst ein Album erstellen. Alben bestehen aus Abkürzungen, die mit Dateien verlinkt sind, die Sie auf Ihrem Computer gespeichert haben. Wenn Sie dieses Konzept einmal verstanden haben (und es ist nicht so schwer, vertrauen Sie uns), sind Sie bereits einen Schritt weiter. Behandeln Sie den Inhalt eines Albums genau wie die Abkürzungen auf Ihrem Desktop oder Ihrer Aufgabenleiste. Die von Ihnen angeklickten Symbole sind keine eigentlichen Programmsymbole, sondern vielmehr Abkürzungen. Mit den Alben ist es das gleiche. Alben enthalten Abkürzungen zu Ihren Bildern, Musik und Videos. Wir haben einige Beispielalben zur Verfügung gestellt.



Sie können mehrere Alben erstellen, wobei Sie jedem dieser Alben jeweils einen anderen Namen geben. Sie können z.B. ein Album für Urlaubsbilder und ein anderes für Familienfeiern haben. Natürlich müssen Sie wissen, wo sie Ihre Fotos, Videos und Audio gespeichert haben, die Sie in Ihr Album integrieren möchten.

So erstellen Sie ein Album:

1. Stellen Sie sicher, dass Sie sich in der Registerkarte "Media" befinden. Aus dem Alben-Pulldown, wählen Sie "Neues Album".



2. Geben Sie einen neuen Albumnamen ein. Klicken Sie einfach auf einen Namen und überschreiben Sie den bereits vorhandenen.



3. Klicken Sie an der entsprechenden Stelle, um Ihr System nach Dateien zu durchsuchen, die Sie dem Album hinzufügen möchten. Sie können Standbilder, Videoclips und Audio hinzufügen.



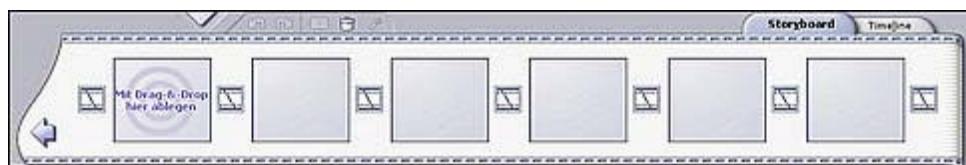
4. Um zusätzliche Dateien zu einem anderen Zeitpunkt hinzuzufügen, klicken Sie auf die Schaltfläche Hinzufügen.



Sobald Ihr Album fertiggestellt ist, können Sie dem Storyboard/ der Timeline Inhalte hinzufügen. Denken Sie daran, dass die Albenminiaturen nur einen Link zu den tatsächlichen Dateien in Ihrem System darstellen. Wenn Sie die tatsächlichen Dateien löschen, umbenennen oder verschieben, können Sie die entsprechenden Miniaturen nicht benutzen, um sie Ihrem Projekt hinzuzufügen. Bedenken Sie auch, dass Sie mehr als nur ein Album erstellen können. Organisieren Sie Ihre Medien so, dass Sie einfach finden können, was Sie für die Produktion Ihres Films benötigen.

DEM STORYBOARD INHALT HINZUFÜGEN

Wenn Ihre Alben fertig sind, können Sie nun dem Storyboard Inhalt hinzufügen und mit dem Zusammenstellen Ihres Films beginnen. Sehen wir uns einfach an, wie ein leeres Storyboard aussieht:



Sie werden feststellen, dass das Storyboard aus verschiedenen Quadranten besteht. In die größeren Quadrate können Sie STANDBILDER und VIDEOS hinzufügen. Die kleineren Quadrate sind für Übergänge vorgesehen. Übergänge sind Effekte, die erscheinen, wenn ein Video oder Bild zu dem nächsten wechselt. Wenn Ihr endgültiger Film zusammengestellt ist, ist alles aus dem Storyboard zu einer einzelnen Videodatei zusammengefügt. Diese Abbildung zeigt Ihnen, wie Sie dem Storyboard ein Standbild oder Videoclip hinzufügen.



Sie können entweder nach der oben beschriebenen Methode verfahren (markieren Sie die Miniatur, die Sie hinzufügen möchten und klicken Sie dann auf den Pfeil "Hinzufügen"), doppelklicken Sie auf die Miniatur oder klicken Sie das gewünschte Objekt an und ziehen Sie es an die nächste verfügbare Stelle auf dem Storyboard.

Klicken Sie auf die Registerkarte "Übergänge". Wählen Sie einen Übergang aus, der Ihnen gefällt und fügen Sie ihn vor oder hinter ein beliebiges Foto oder Video. Hinweis: Wenn Sie nach einer einfachen und schnellen Methode suchen, Ihren Film mit Übergängen zu versehen, klicken Sie mit der rechten Maustaste auf das Storyboard und wählen Sie "Beliebige Übergänge". Das Programm wird dann automatisch an jede verfügbare Stelle auf dem Storyboard einen Übergang einfügen.

Wenn Sie das Hinzufügen von Inhalten abgeschlossen haben, kann das Storyboard wie folgt aussehen:



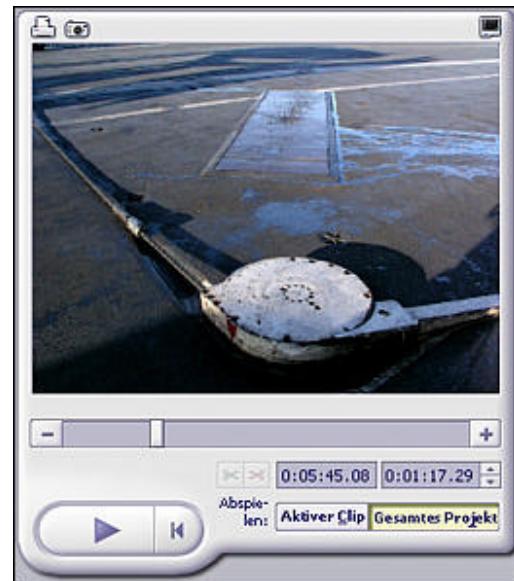
Bedenken Sie, dass die größeren Quadrate für Standbilder und/oder Videoclips vorbehalten sind. Die kleineren farbigen Quadrate dazwischen sind für Übergänge gedacht.

SPEICHERN SIE IHRE ARBEIT!

Sie sind immer gut beraten, Ihr Projekt so oft wie möglich zu speichern. Denken Sie daran, oft zu speichern! Es gibt nichts schlimmeres, als wenn Ihr Computer abstürzt und Sie all Ihre harte Arbeit verlieren. Es ist natürlich nicht das Ende der Welt, aber gewiss ist es furchtbar frustrierend. Gehen Sie zu "Datei" und wählen Sie "Projekt speichern". Geben Sie Ihrem Projekt einen Namen und merken Sie sich, wo Sie es gespeichert haben. Ihre gesamte Arbeit auf dem Storyboard/ der Timeline wird gespeichert und kann beim nächsten Mal, wenn Sie auf die Datei zugreifen, komplett bearbeitet werden.

VORSCHAU AUF IHREN FILM

OK, nun haben Sie also ziemlich aufregenden Inhalt auf Ihrem Storyboard! Herzlichen Glückwunsch! Diese kleinen Schritte sind wichtig. Keine Sorge. Sie müssen kein Experte sein, um Ihre eigenen Filme zu produzieren und mit der Zeit werden Sie feststellen, dass mit etwas Erfahrung alles ganz einfach wird. Wer weiß, vielleicht werden Sie der nächste Spielberg sein. Oder Chaplin. Wie auch immer, werfen wir doch jetzt mal einen Blick auf Ihren bisherigen Film.



"Der Player" bietet Standardbedienelemente zum Ansehen Ihres gesamten Films oder teilen davon. Wenn Sie Ihren gesamten Film ansehen möchten, klicken Sie auf "Gesamtes Projekt". Einfach, nicht wahr? Haben wir Ihnen ja gleich gesagt. Klicken Sie dann auf "Wiedergabe" und sehen Sie sich dann den gesamten Storyboardinhalt, an dem Sie so hart gearbeitet haben, im Vorschaufenster an. Wenn Sie nur einen bestimmten Ausschnitt aus Ihrem Film ansehen möchten, klicken Sie auf "Aktueller Clip". Klicken Sie dann auf die Miniatur auf dem Storyboard, die Sie in der Vorschau sehen möchten. Drücken Sie dann auf "Wiedergabe" und der entsprechende Abschnitt wird in dem Fenster abgespielt.

Also – wie sieht Ihr Film aus? Ziemlich mies? Macht nichts, wir fangen ja gerade erst an. Sie haben immer noch Gelegenheit, Ihren Inhalt zu organisieren, Spezialeffekte hinzuzufügen und vieles mehr. Jetzt ist es ein guter Zeitpunkt, um eine Pause zu machen, wenn Sie dies nicht bereits gemacht haben. Vielleicht können Sie ja raus gehen und mehr cooles Video aufnehmen oder ein paar starke Bilder schießen. Im nächsten Abschnitt zeigen wir Ihnen, wie Sie den Inhalt auf dem Storyboard neu ordnen können, wie Bilder und Videos bearbeitet werden und – wie aufregend – wie Sie die TIMELINE verwenden können, um Ihrem Video Audio, Text und Spezialeffekte hinzufügen zu können.

INHALT ÄNDERN

Bis jetzt ging es darum, wie Inhalte hinzugefügt werden. Der meiste Spass kommt jedoch erst, wenn es dazu kommt, alles auf coole Art und Weise so zu organisieren, dass Sie ein herausragendes Video zustande bringen. Wenn Sie das Storyboard benutzen, ist es unwahrscheinlich einfach, Dinge umzuordnen. Das ist deshalb, weil alles schön sortiert ist, so dass es einfach ist, den unterschiedlichen Inhalt auseinanderzuhalten. Die Timeline bietet eine weitaus komplexere Ansicht, die es jedoch etwas erschwert, Dinge zu organisieren.

FOTOS UND VIDEOS UMORDNEN

Sie können im Grunde genommen Fotos und Videos im Storyboard umordnen, indem Sie eine beliebige Miniatur anklicken und an einen neuen Ort ziehen. Und – das war's. Wir haben ja gesagt, es ist einfach.

ÜBERGÄNGE VERSCHIEBEN

Übergänge zu verschieben, ist etwas schwieriger. Wenn Sie einen Übergang über den anderen ziehen und ablegen, ersetzt der angeklickte und gezogene ganz einfach den Übergang, auf dem er landet. Letztendlich

werden Übergänge nicht soviel verschoben als dass sie vielmehr einander ersetzen, wenn einer über den anderen gezogen wird. Vergessen Sie nicht, Ihr Projekt zu speichern!

BEARBEITEN VON STILLBILDERN – ANZEIGEZEIT, FARBE, ETC.

Sie haben vielleicht festgestellt, dass wenn Sie Ihren Film in der Vorschau angesehen haben, Stillbilder in einem feststehenden Zeitraum dargestellt wurden, bevor zu der nächsten Komponente auf dem Storyboard gewechselt wird. Nun, Sie haben volle Kontrolle über die Anzeigezeit für jedes individuelle Foto. Alles, was Sie tun müssen, ist, das Foto auf dem Storyboard anzuklicken und die Anzeigedauer links vom Vorschaubereich zu ändern.



Sie können die Stunden, Minuten, Sekunden und Rahmen, die Sie anzeigen wollen, bestimmen. Dies können Sie für jedes Foto tun.

Wenn Sie die gleiche Anzeigezeit für jedes Foto einstellen möchten, klicken Sie mit der rechten Maustaste auf die Miniatur, die Sie gerade geändert haben und wählen Sie "Anzeigedauer auf alle Folgenden anwenden".

Behalten Sie das obere Bild im Auge. Sie werden sehen, dass es verschiedene Schieberegler gibt für die Helligkeit, den Kontrast etc. Sie können diese Schieberegler nach Belieben bewegen, um das Foto nachzubessern. Sie können die Effekte Ihrer Änderungen am jeweiligen Foto im Player ansehen. Sie können zu jeder Zeit auf "Wiederherstellen" klicken, um alle von Ihnen vorgenommenen Änderungen rückgängig zu machen (die Schieberegler kehren in ihre mittlere Standardposition zurück).

Sie werden auch feststellen, dass die Fotos über die "Panoramier- und Zoomoption" verfügen. Panoramieren und Zoomen wird zu einem späteren Zeitpunkt, wenn es zur Erstellung von Diashows geht, besprochen.

BEARBEITEN/ ZUSAMMENSTELLEN VON VIDEOCLIPS

Wenn Sie auf einen Videoclip auf dem Storyboard klicken, werden Sie ähnliche Bearbeitungsoptionen sehen, wie sie für die Fotobearbeitung zur Verfügung stehen. Zusätzlich zu der Möglichkeit, die Farbe zu ändern, können Sie ebenfalls die Lautstärke und Wiedergabegeschwindigkeit einstellen.



Manchmal wird die Lautstärke eines bestimmten Videoclips zu laut sein, wenn er zusammen mit dem Rest des Audios in Ihrem Film abgespielt wird. Wenn dies der Fall ist, ziehen Sie den Schieberegler einfach nach links, um die Lautstärke zu verringern. Wenn Sie den Klang komplett ausschalten möchten, markieren Sie einfach das entsprechende Kästchen.

Sie können eine Menge Spaß mit der Geschwindigkeitskontrolle haben. Lassen Sie das Video schnell durchlaufen, um lustige Szenen von Ihren Familienmitgliedern zu erzeugen, die im Haus herumlaufen, oder verlangsamen Sie die ganze Sache, um einen schmalzigen slo-mo sci-fi Effekt zu fabrizieren, den Hollywood in den letzten Jahren immer wieder beansprucht hat. Wow.

Wenn Ihr Videoclip etwas zu lang geraten ist oder Teile enthält, die Sie einfach nicht integrieren möchten, können Sie diese in kürzester Zeit zurechtschneiden. Werfen Sie einen Blick auf Ihr Video im Player. Sie werden grüne und pink Markierungen feststellen. Mit diesen können Sie die Start- und Endzeit des Videos ändern. Alles was Sie tun müssen, ist, diese anzuklicken und zu ziehen. Als Alternative können Sie den Timer auf die gewünschte Stelle bewegen und dann die entsprechende Zuschneidetaste drücken (die grüne und pinkfarbige Schere). Speichern Sie Ihr Projekt ab!

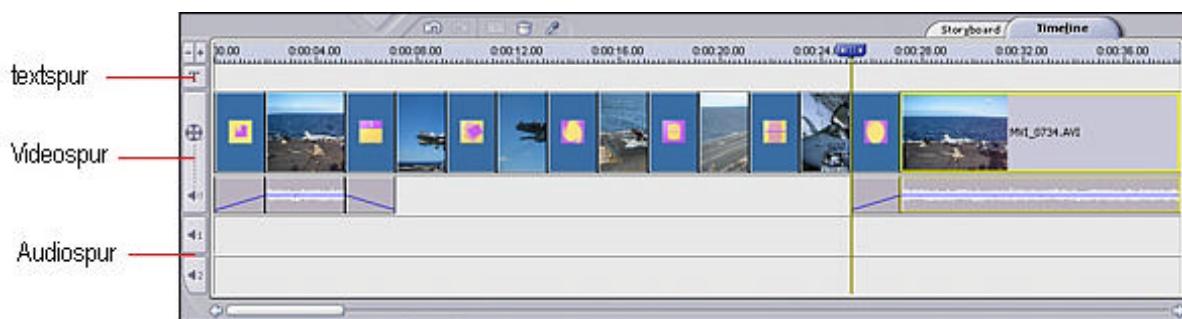
GLOBALE AUDIO-EINSTELLUNGEN

Wenn Sie Ihr gesamtes Projekt ansehen, können Sie das gesamte Audio in der Video- und Audiospur ändern.



DIE TIMELINE & ERWEITERTES BEARBEITEN

Sehen Sie nur, wieviel Sie gelernt haben! Sie wissen jetzt, wie Sie dem Storyboard Standbilder, Videoclips und Übergänge hinzufügen können. Sie wissen, dass wenn Sie Ihren Film zusammenstellen, alles, was sich auf dem Storyboard befindet, zusammengewürfelt wird, um ein einzelnes Video zu erstellen. Sie wissen, wie Sie Standbilder nachbessern und Videoclips zurechtschneiden können.. An dieser Stelle wollen wir nun herausfinden, wie man Ihrem Film einen Soundtrack, Spezialeffekte und Text hinzufügt. Zu diesem Zweck müssen wir das bequeme Umfeld des Storyboards verlassen und uns zu der etwas komplexeren Timeline bewegen.



Wie Sie bereits wissen, zeigt die Timeline die gleichen Informationen an, wie das Storyboard und einiges mehr. Die ganze Sache mag am Anfang etwas schwierig aussehen, sobald Sie jedoch die Grundlagen des Aufbaus verstanden haben, werden die Dinge weniger verwirrend erscheinen. Die Timeline ist in zwei getrennte Spuren

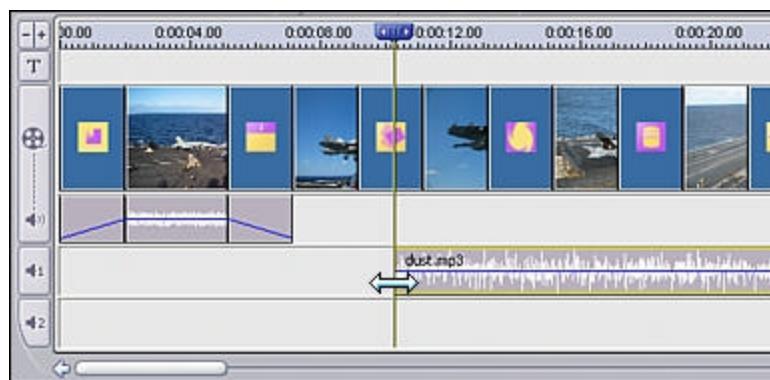
unterteilt. Die Spuren sind: Text, Video, Audio1 und Audio 2. Wie Sie vielleicht raten können, ist die Textspur der geeignete Ort, an dem Sie Texteffekte einfügen können. In die Videospur können Standbilder, Übergänge und Videoclips eingefügt werden. Die Videospur verfügt ebenfalls über einen Bereich, der sämtliches Audiomaterial darstellt, welches in ein Video integriert werden kann. Sie können in beide Audiospuren Audiodateien einfügen. Es stehen zwei Audiospuren zur Verfügung, so dass Sie mehrere Audiodateien überlagern können. Sie können auf effektive Weise einen fortlaufenden Soundtrack einbauen und gleichzeitig eine Erzählung oder Spezialsoundeffekte.

HINZUFÜGEN VON AUDIO

Wählen Sie Ihr Audiomaterial aus einem beliebigen Album mit Doppelklick aus. Sie können Audiospuren zwischen Audiospur 1 und 2 frei bewegen. Klicken Sie die Spuren an und ziehen Sie diese an eine beliebige Stelle.

AUDIO ZURECHTSCHNEIDEN

Sie können ebenfalls die entsprechende Ecke der Datei anklicken und zur Timeline ziehen, um den Anfangs- und Endpunkt zu ändern. (Das funktioniert ganz zufällig bei Videoclips auf der Videospur genauso.)



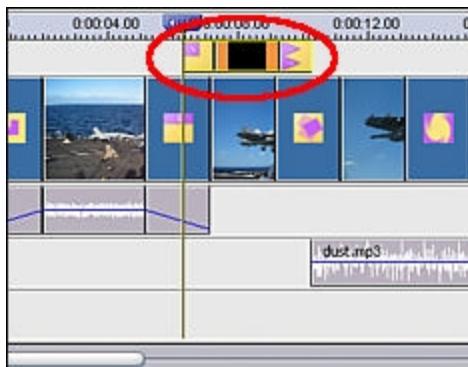
HINZUFÜGEN VON TEXTEFFEKTEN

Sie können Ihren Filmen - ganz wie die Profis - laufenden Text hinzufügen. Tatsache ist, dass Sie aus einer Vielzahl von Effekten wählen können, die Sie Ihrem Text hinzufügen. Klicken Sie auf die Registerkarte Text, um zu beginnen.

Beginnen Sie mit der Wahl des Textstils. Es gibt hierfür zwei Kategorien. Einfach und mit Schnickschnack. Klicken Sie auf den von Ihnen gewünschten Stil und ziehen Sie diesen auf die Timeline. Ein neues Fenster wird geöffnet, in dem Sie den Text eingeben können, die Schriftart ändern können usw.



OK, Sie müssen also nur auf das Textkästchen doppelklicken und den bereits darin vorhandenen Text modifizieren. Sie können den Stil des Textes ändern, indem Sie auf der rechten Seite einen neuen auswählen. Sie können eine neue Textzeile hinzufügen, indem Sie auf eine beliebige Stelle ausserhalb des existierenden Textkästchens klicken. Sie können mehrere Zeilen einfügen, wobei jede über eine andere Schriftart und Stil verfügen kann. Das Kontrollkästchen für laufenden Text sowie die entsprechenden Schaltflächen geben Ihnen die Möglichkeit, Bewegung in den Text zu bringen. Wenn Sie mit Ihrem Text glücklich sind, klicken Sie auf OK. Sie können dann Texteffekte hinzufügen und ändern. Wählen Sie die von Ihnen gewünschte Effektkategorie aus, klicken Sie auf den Effekt und ziehen Sie diesen direkt zu einem der Effekte auf eine beliebige Seite des neu hinzugefügten Texts auf der Timeline. Sie können unterschiedliche Effekte verwenden für das Anzeigen und Ausblenden von Text. Nachfolgend finden Sie ein Timeline-Beispiel mit Texteffekt.



Sowohl der Text, als auch die entsprechenden Effekte können modifiziert werden. Klicken Sie einfach die gewünschte Komponente an und sehen Sie sich die angezeigten Optionen an. Sie können die Anzeigezeit für den Text einstellen. Abhängig von dem Effekt können Sie möglicherweise die Anzeigezeit zusätzlich zu spezifischen Effekteigenschaften einstellen. Wenn Sie z.B. einen Bewegungseffekt auswählen, können Sie die Richtung der Textbewegung wählen. Übrigens, Sie haben zwischendurch Ihr Projekt gespeichert, nicht wahr?

SPEZIALEFFEKTE HINZUFÜGEN

Klicken Sie auf die Registerkarte Effekte, um all die lustigen und ungewöhnlichen Effekte anzuzeigen. Effekte werden zu speziellen Bestandteilen der Videospur hinzugefügt. Sie können die Dauer des Effekts modifizieren, indem Sie die Ecken anklicken und ziehen. Beachten Sie, dass Effekte individuellen Komponenten der Videospur hinzugefügt werden. Sie können z.B. einen Effekt nicht über zwei Bilder ausdehnen. Dieser Effekt muss beiden

Bildern hinzugefügt werden. Sie können übrigens auf dem Storyboard sehen, welche Bestandteile über Effekte verfügen, da diese mit einem Sternchen-Symbol markiert sind.

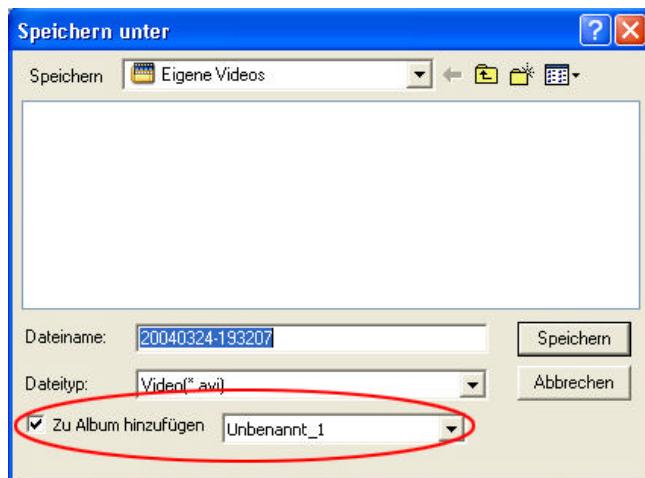


VIDEO EXPORTIEREN

Zu diesem Zeitpunkt muss Ihr Video schon ziemlich umwerfend aussehen. Etwa nicht? Naja, keine Sorge, großartige Filmemacher werden nicht über Nacht geschaffen oder wie lange auch immer Sie bis zu diesem Punkt gebraucht haben. Zumindest wissen Sie jetzt, *wie* man ein cooles Video produziert. Jetzt kommt es nur darauf an, sich an die vielen Werkzeuge zu gewöhnen, die eigenen Techniken und Tricks zu entdecken und coolen Inhalt zusammenzustellen. Bevor sie Ihr Video "exportieren", speichern Sie Ihr Projekt ab und schauen Sie sich die Vorschau im Player an. Haben Sie Spaß an den Früchten Ihrer Arbeit! OK, jetzt klicken Sie auf die Registerkarte Export.



Tun wir mal so, dass Sie dieses Video erstellt haben, so dass Sie es auf DVD aufzeichnen können. Gehen Sie also und wählen Sie "DVD-Datei" aus dem Pulldown-Menü. Sie können als eine Vielzahl verschiedener Dateitypen speichern und die verschiedenen Einstellungen für jede einzelne Datei ändern. An dieser Stelle werden wir die Standardeinstellungen verwenden. Bestätigen Sie, dass Sie den Film als DVD (MPEG-2)-Datei auf Ihre Festplatte speichern und klicken Sie dann auf Start. Das Standardfenster Speichern unter erscheint.



Geben Sie einen Dateinamen für Ihren Film ein und speichern Sie diesen an einem einfach zu merkenden Ort ab. SEHR WICHTIG: Markieren Sie das Kästchen "Zu Album hinzufügen" und wählen Sie dann das Album aus, welchem die gespeicherte Datei hinzugefügt wird. Dies ist nicht besonders kritisch, wenn Sie jedoch diesen Videoclip später verwenden möchten, wenn Sie Ihre DVD erstellen, muss sich dieser sowieso in einem Album befinden.

Das war's! Sie sind fertig. Entspannen Sie sich, während Ihr Film kompiliert und gespeichert wird. Nehmen Sie ein Schläfchen, Sie haben es sich verdient! Wenn dies einmal fertig ist, können Sie den Clip einem DVD- oder VCD-Projekt im Bereich Erstellen hinzufügen.

SIND SIE GESTRESSED?

Nun ja, das Showgeschäft kann ziemlich komplex wirken. Das ist aber vor allem deswegen, weil Sie über soviel kreative Freiheit verfügen. Der Zweck dieses Lehrmaterials ist es lediglich, Sie in die richtige Richtung zu schicken und Ihnen zu helfen, die grundlegenden Prinzipien zu verstehen. Wenn Sie diese ersteimal gemeistert haben, steht Ihnen immer noch eine ganze Welt von unbeschränkten Möglichkeiten zur Verfügung. Benutzen Sie den Beispielinhalt, um Ihre eigenen Beispielvideos zu produzieren. Klicken Sie mit Ihrer rechten und linken Maustaste überall hin, um zu sehen, welche Optionen zur Verfügung stehen. Haben Sie zu jeder Zeit die Hilfe-Datei geöffnet, um die Definitionen für jede Schaltfläche und jeden Befehl einzusehen.

Beginnen Sie mit der Erstellung einfacher Videos. Verbinden Sie einige Bilder zusammen mit einem oder zwei bereits existierenden Videoclips. Mischen Sie einige Übergänge ein, so dass ihr endgültiger Videoclip nicht zu langweilig aussieht. Bleiben Sie ausschließlich in der Storyboardansicht, bis Sie sich etwas sicher fühlen mit dem Finden und Ausführen von verschiedenen Schritten. Wenn Sie sich daran gewöhnt haben, versuchen Sie die etwas fortgeschrittenen Sachen mit Hilfe der Timeline.

Behalten sie im Auge, dass dieser Bereich das Herzstück des Programs im Hinblick auf das Design des Filminhalts darstellt. Sie können diesen Bereich komplett überspringen, wenn Sie bereits über Videoclips verfügen, mit denen Sie glücklich sind und Sie diese nur auf DVD aufzeichnen möchten. Aber es ist sowieso gut, über alles Bescheid zu wissen.

- DVD ERSTELLEN -

Das Modul Erstellen des Programms ist wo Sie Ihre DVD (oder VCD) zusammenstellen. Es ist wirklich ganz einfach. Wenn Sie im Bereich Bearbeiten Ihre eigenen Clips erstellt haben, dann ist dies der Zeitpunkt, wo sich Ihre Arbeit bezahlt macht, da Sie diesen Clip nun Ihrer DVD als ein Kapitel hinzufügen können. Sie können alle nachfolgenden Schritte ausführen:

1. Wählen Sie die Videoclips aus, die Sie Ihrem Film hinzufügen möchten (sie werden als individuelle Kapitel eingefügt).
2. Erstellen Sie mehrere Startpunkte für längere Videoclips (Untermenüs).
3. Gestalten Sie Ihre Filmmenüs (Sie können über mehrere Menübildschirme verfügen, wobei jeder ein einzigartiges Erscheinungsbild aufweist)
4. Erstellen Sie Foto-Diashows.
5. Zeichnen Sie Ihren Film auf CD-DVD auf.

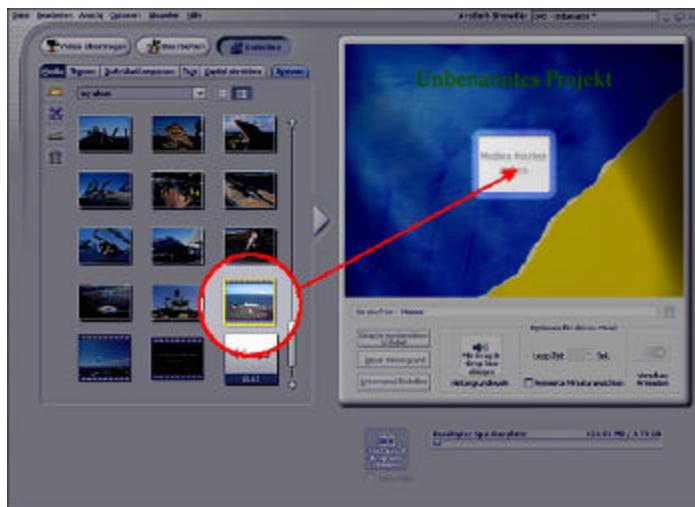
KAPITEL HINZUFÜGEN

Wenn Sie diesen Abschnitt gelesen haben (und das sollten Sie), sind Sie bereits einigermaßen damit vertraut, wie Alben funktionieren. Bei der Erstellung einer DVD (oder VCD) wenden Sie im Grunde genommen die gleichen Prinzipien an. Machen Sie sich an dieser Stelle nur Sorgen über das Hinzufügen von Inhalten. Wenn Sie damit fertig sind, können Sie das Filmmenü nach Ihrem Belieben umstrukturieren. So fügen Sie Inhalt hinzu:

1. Wählen Sie das Album aus, in welchem sich die Videoclips befinden, die Sie hinzufügen möchten.



2. Doppelklicken Sie auf den Videoclip, den Sie hinzufügen möchten. Der Videoclip erscheint im Menü als neues Kapitel. Denken Sie daran, dass Sie das Erscheinungsbild des Menüs einschließlich der Gestaltung der Kapitelschaltflächen entsprechend Ihren Wünschen später vornehmen können. Zu diesem Zeitpunkt fügen Sie nur die Videokapitel hinzu, die Sie in Ihren Film integrieren möchten. Sie sind nicht darauf beschränkt, Inhalt aus nur einem Album hinzuzufügen.



EINFÜHRUNGSVIDEO HINZUFÜGEN

Einführungsvideos werden abgespielt, sobald die DVD in den Player eingelegt wird. Nachdem der Videoclip endet, wird das Filmmenü angezeigt. Um ein Einführungsvideo auf ihre DVD aufzunehmen, klicken Sie auf das gewünschte Video aus dem Albenbereich und ziehen Sie es zu dem Kästchen Einführungsvideo. Eine Miniatur dieses videos erscheint.



MENÜGESTALTUNG

Nachdem die Inhalte hinzugefügt sind, können Sie das gesamte Erscheinungsbild nach Ihrem persönlichen Geschmack gestalten. Sie können den Hintergrund, den Titel und die Gestaltung der Schaltflächen sowie deren Text ändern. Bevor Sie Ihren Text ändern, empfehlen wir Ihnen, dass Sie zunächst den Hintergrund einstellen. Oft wird die Farbe Ihres Textes von der Farbe des Hintergrundes abhängen. Ein guter Kontrast zwischen diesen Farben ist notwendig, um zu gewährleisten, dass der Text klar hervorsteht.

ORGANISIEREN VON KAPITEL-SCHALTFLÄCHEN

Klicken Sie auf die Registerkarte "Personifizieren". Im Bereich für das Layout markieren Sie die Gestaltungsvariante, die Sie auf Ihr Menü anwenden möchten, mit einem Doppelklick. Die Schaltflächen für Ihre Kapitel werden entsprechend geordnet. Sie können ebenfalls ein Kapitel anklicken und die Kapitel-Schaltflächen ziehen, um deren Positionen zu tauschen. Sollten mehrere Seiten erforderlich sein, werden Navigations-Schaltflächen automatisch im Menü angezeigt.

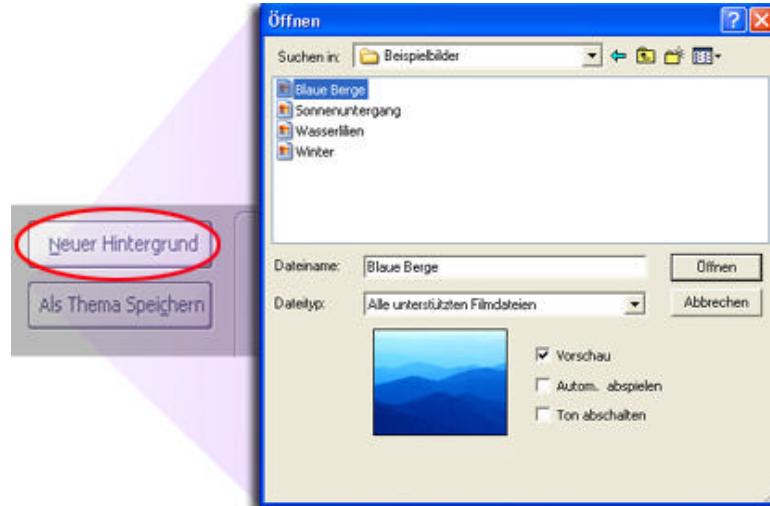


NEUEN HINTERGRUND AUSWÄHLEN

Klicken Sie auf die Registerkarte "Themen". Es steht eine ganze Kollektion von Hintergründen zur Verfügung. Das Album "Animiertes Menü" enthält eine Sammlung von Videohintergründen.



Sie können natürlich auch ein Foto (oder Videol!) aus Ihrer persönlichen Sammlung auswählen, um dieses als Menü-Hintergrund zu benutzen. Klicken Sie hierzu einfach auf "Neuer Hintergrund" im Vorschaubereich. Sie können dann Ihr System nach der Datei durchsuchen, die Sie verwenden möchten.



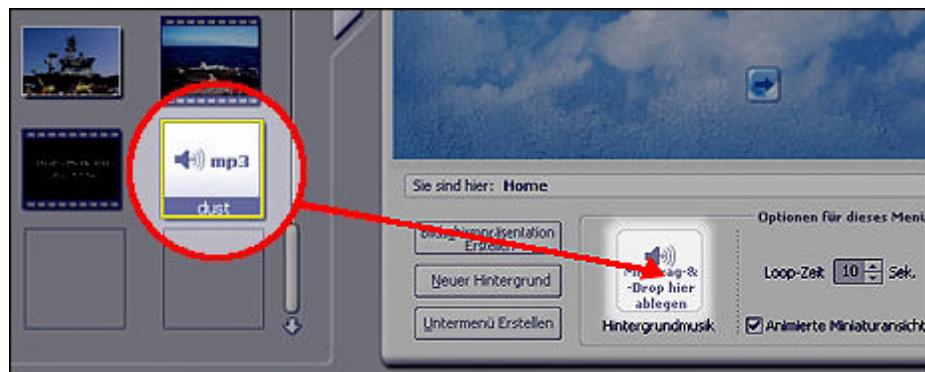
ANIMIERTE KAPITEL-SCHALTFLÄCHEN

Anstelle von statischen Kapitel-Schaltflächen können auf diesen die Videos abgespielt werden, die sie repräsentieren. Markieren Sie in der Registerkarte "Media" das Kästchen "Animierte Miniaturansichten". Sie können die Zeitdauer (in Sekunden) einstellen, für die Sie diese abspielen wollen, bevor sie vom Anfang wiederholt werden. Klicken Sie auf "Vorschau Animation" um diese anzusehen. Bedenken Sie, dass eine Bearbeitungszeit notwendig sein kann, abhängig von Ihrem System und der Länge der animierten Schleife.



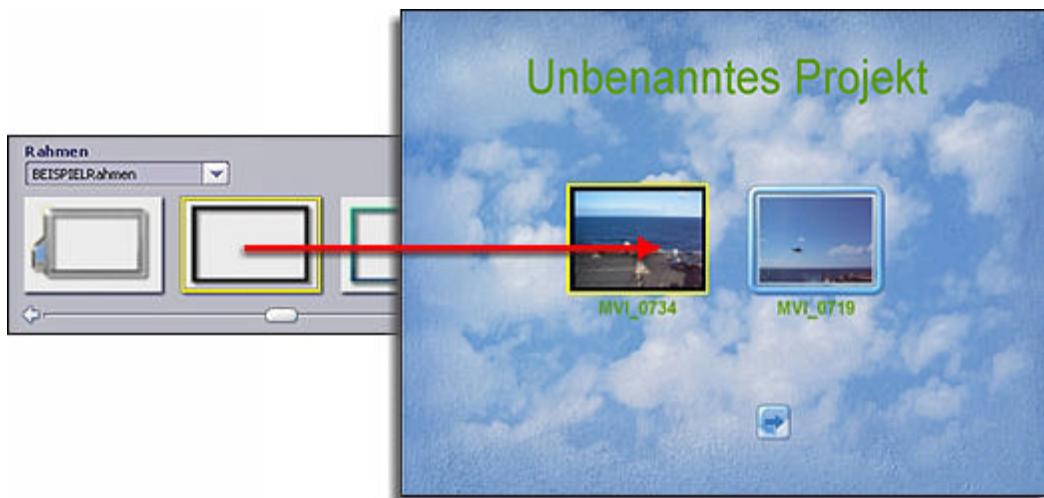
IHREM MENÜ AUDIO HINZUFÜGEN

Fügen Sie Ihrem Menü Musik hinzu (Sie können jeder Menüseite eine andere Spur hinzufügen), indem Sie eine Audiodatei anklicken und diese in den Bereich "Hintergrundmusik" unterhalb dem Vorschaubereich ziehen.



RAHMEN VON KAPITEL-SCHALTFLÄCHEN AKTUALISIEREN

Jede Kapitelschaltfläche kann über ihren eigenen Rahmen verfügen. Gehen Sie zunächst zurück zur Registerkarte Personifizieren. Markieren Sie dann die Kapitelschaltfläche, die Sie aktualisieren möchten und doppelklicken Sie auf den Rahmen, den Sie verwenden möchten.



UNTERTEILEN VON LÄNGEREN VIDEOCLIPS/ ERSTELLEN VON UNTERMENÜS

Längere Videoclips können in separate Kapitel aufgeteilt werden. Gehen Sie hierzu wie folgt vor:

1. Markieren Sie den Videoclip, den Sie in kleinere Segmente unterteilen möchten.
2. Klicken Sie auf die Registerkarte "Kapitel einstellen".
3. Benutzen Sie die Bedienelemente für die Wiedergabe, um an die Stelle zu gehen, an der Sie einen Umbruch einfügen möchten.
4. Klicken Sie auf "Kapitel einstellen". Ein Kapitelumbruch wird eingefügt.
5. Sie können ebenfalls die Gesamtlänge des Videos kürzen. Navigieren Sie an die Stelle, an der Sie das Video starten möchten, und klicken Sie auf das Symbol der linken Klammer. Um den Endpunkt zu ändern, gehen Sie an die gewünschte Stelle und klicken Sie dann auf das Symbol mit der rechten Klammer.



Es wird ein Untermenü für die Videodatei erstellt, wobei neue Kapitel für jeden Kapitelumbruch, den Sie eingestellt haben, erscheinen. Sie können ebenfalls ein Untermenü erstellen, indem Sie auf "Untermenü erstellen" unterhalb des Vorschaubereichs klicken (Stellen Sie sicher, dass Sie sich in der Registerkarte "Media" befinden). Untermenüs sind gut geeignet, wenn Sie über viele verschiedene Videos unter einem weiten Thema verfügen. Ihre DVD kann z.B. den Titel "Urlaub" tragen und über einige Untermenüs für Ihre verschiedenen Urlaubsziele verfügen (Frühjahr, Sommer, Winter, etc.).

PERSONIFIZIEREN VON MENÜTEXT

Doppelklicken Sie auf einen beliebigen Text, der im Menü erscheint, um diesen zu bearbeiten. Klicken Sie auf die Registerkarte "Text", um die verschiedenen Textoptionen anzuzeigen. Sie können die Schriftart, Größe, Stil, die Ausrichtung und Farbe modifizieren. Sie können sogar einen kleinen Schatten einfügen. Markieren Sie hierzu das Kästchen "Schatten". Sie können die Position des Schattens ändern, indem Sie diesen in dem kleinen Vorschaufenster anklicken und ziehen. Es stehen zwei Schieberegler zur Verfügung, mit denen Sie die Eigenschaften des Schattens modifizieren können.



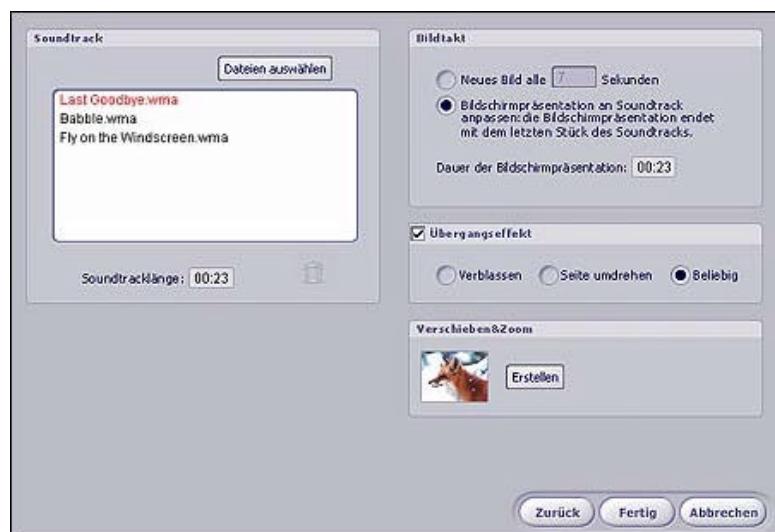
DIASHOW ERSTELLEN

Sie können auf einfache Weise eine Foto-Diashow erstellen, die Ihrem Film als separates Kapitel hinzugefügt wird. Gehen Sie hierzu wie folgt vor:

1. Klicken Sie in der Registerkarte Media auf "Bildschirmpräsentation erstellen".



2. Wählen Sie das Album oder den Ordner aus, welche die Fotos enthalten, die Sie in die Diashow integrieren möchten.
3. Halten Sie die CTRL-Taste gedrückt und klicken Sie die gewünschten Fotos einmal an.
4. Klicken Sie auf "Hinzufügen" (klicken Sie auf "Alle hinzufügen", um alle Fotos im aktuellen Speicherort auszuwählen).
5. Klicken Sie die Fotos an und ziehen Sie diese, um sie in der gewünschten Reihenfolge einzufügen.
6. Wenn ein Foto gedreht werden muss, markieren Sie es und klicken Sie auf "Drehen".
7. Die Schaltfläche "Miniatur einstellen" benutzt das aktuell markierte Foto im Menü als Miniatur für die Kapitelschaltfläche für die Diashow.
8. Klicken Sie auf "Nächste".



9. Wenn Sie einen Soundtrack integrieren möchten, klicken Sie auf "Dateien auswählen" und wählen Sie die Audiospuren aus, die Sie einfügen möchten.
10. Im Bereich "Dauer" stellen Sie die Anzeigezeit für die Dias ein. Wenn Sie möchten, dass das Programm die Zeitdauer der Diashow entsprechende der Länge Ihres Soundtracks einstellt, wählen Sie "Bildschirmpräsentation an Soundtrack anpassen".
11. Übergänge oder Spezialeffekte können zwischen wechselnden Dias benutzt werden. Wählen Sie den gewünschten Effekt aus (wählen Sie "Zufällig", um das Programm automatisch die Übergänge für Sie mischen zu lassen).
12. Panoramieren und Zoomen: Hierbei handelt es sich um eine lustige Option, mit der Sie Ihre eigenen Lauf- und Zoomeffekte auf jedes Foto anwenden können. Und so wird es gemacht:



Der Verschieben&Zoom Effekt funktioniert durch Einstellen von zwei verschiedenen Fenstern. Zoomen von und Zoomen nach. Wenn das Dia angezeigt wird, wird der Fokus aus dem Fenster Zoomen von in das Fenster Zoomen nach gedreht. Sie können z.B. das Fenster Zoomen von so einstellen, dass der Fokus auf ein Objekt im Fenster gerichtet ist und das Zoomen nach auf das gesamte Foto fokussiert. (Klicken Sie das Fenster an und ziehen Sie es, um seine Position zu ändern, klicken Sie die verschiedenen Punkte im Kästchen an und ziehen Sie diese um die Größe zu ändern und klicken Sie die Seiten an und ziehen Sie diese, um es zu drehen). Der entstandene Verschieben&Zoom Effekt wird die Umrisse anzeigen, die Sie eingekästelt haben und dann verkleinern, um das gesamte Foto anzuzeigen. ANMERKUNG: Wenn Sie Ihren Effekt in der Vorschau ansehen, wird er viel abgehackter erscheinen, als das tatsächliche Ergebnis, welches Sie auf DVD kompilieren.

13. Wenn Sie bereit sind, Ihre Diashow zu produzieren, klicken Sie auf "Beenden". Das Programm kompiliert die Diashow und fügt sie Ihrem Film hinzu.

IHREN FILM AUF DVD AUFZEICHNEN

Wenn Sie bereit sind, klicken Sie auf "Disk brennen". Sie können Ihren Film mit der virtuellen Fernbedienung in der Vorschau ansehen. Dies sollte ähnlich wie mit einer standardmäßigen DVD-Player Fernbedienung funktionieren. Benutzen Sie diese, um innerhalb der verschiedenen Menüs zu navigieren und Ihren Film

abzuspielen. Wenn Sie eine VCD erstellen, drücken Sie auf die entsprechende Nummer, um das Kapitel anzusehen.



Sobald Sie bereit sind, Ihren Film auf DVD aufzuzeichnen, klicken Sie auf "Start". Sie werden angewiesen, Ihr Projekt zu speichern. Sie müssen dann nur einige wenige Einstellungen vornehmen, bevor das Programm mit der Zusammensetzung des endgültigen Films und der Aufnahme auf DVD beginnt.



1. Wählen Sie zunächst das Wiedergabeformat aus. Wenn Sie sich in den USA befinden, wählen Sie NTSC. In den meisten europäischen Ländern wird PAL benutzt.
2. Wählen Sie als nächstes aus, wo Sie den Film speichern möchten. Wählen Sie im Pulldown-Menü das DVD-Brenner Laufwerk aus (oder Ihre Festplatte, wenn Sie Ihren Film dort abspeichern).
3. Geben Sie im Feld Disc Etikett einen Titel für Ihren Film ein.
4. Und letztendlich können Sie abhängig davon, wo Sie Ihren Film abspeichern, die Aufzeichnungsgeschwindigkeit für das Laufwerk auswählen oder das Verzeichnis auf Ihrer Festplatte, in welchem der Film aufgezeichnet wird.
5. Klicken Sie "OK".

Das war's! Das Programm besorgt nun den Rest. Ihr Film wird in ein DVD (oder VCD) Format konvertiert und dann auf Ihre DVD (oder Festplatte) aufgezeichnet.

- TECHNISCHER SUPPORT -

Nordamerika

ArcSoft, Inc.
46601 Fremont Blvd.
Fremont, CA 94538
Telefon: 1.510.440.9901
Fax: 1.510.440.1270
Web: www.arcsoft.com

China

ArcSoft Beijing Co., Ltd.
No. 6 South Capital Gym Road
Beijing New Century Hotel
Office Building #1060
Beijing 100044, China
Telefon: 8610-6849-1368
Fax: 8610-6849-1367
Email: tech@arcsoft.com.cn

Lateinamerika

Telefon (Brasilien): 00817-200-0709
Tel (Chile): 800-202-797
Email: latinsupport@arcsoft.com

Europa

Unit 14, Shannon Industrial Estate
Shannon, Co. Clare, Ireland
Telefon: +353 (0) 61-702087
Fax: +353 (0) 61-702001
Email: eurosupport@arcsoft.com

Japan

ArcSoft Japan
9F, 1-21-9, Higashi-Gotanda,
Shinagawa-ku,
Tokyo 141-0022, Japan
Telefon: +81-3-5795-1392
Fax: +81-3-5795-1397
Web: www.arcsoft.jp
Email: support@arcsoft.jp

Taiwan

Tel: +886 (0) 2-2506-9355
Fax: +886 (0) 2-2506-8922
Web: www.arcsoft.com.tw
Email: support@arcsoft.com.tw